

## PERSONAL INFORMATION



## Giovanni Cagnoni

 Via De Giovanni, 9 - 35127 Padua Italy

 0039 348 1404658

 [giovanni.cagnoni@gmail.com](mailto:giovanni.cagnoni@gmail.com)

 [www.giovannicagnoni.it](http://www.giovannicagnoni.it)

 WhatsApp Giovanni Cagnoni

**Sex** Male | **Date of birth** 23/02/1962 | **Nationality** Italian.

**POSITION** Freelance: architect restorer with specialization in archeology and landscape.

LAST  
WORK EXPERIENCE

**2022** Execution of the Operational Safety Plan (POS) and Replacement Safety Plan (PSS) for the following archaeological excavation sites: Monselice e Castelseprio (prof.ssa Chavarria), Aquileia (prof. Ghiotto), Ariano nel Polesine (prof.ssa Previato), Ariano nel Polesine (prof.ssa Paltineri), Nora (prof. Bonetto), Villamarzana (Prof. Cupitò). Client: University of Padua.

Assignment for the feasibility study and management plan of the archaeological area of Veleia in an ecomuseum key ("Veleia Project") - scientific director Prof. Paola Zanovello. Client: University of Padua.

*"Coordination and management support service for the activities involving local actors envisaged by wp3 (activation of local communities) in the context of the European project Historic, funded by the Interreg Italy-Croatia programme".* Planning of actions involving local communities for the development of sustainable tourism in the archaeological areas and the Museum of Altino and Torcello. Client: ESU Venice.

Restoration project and construction supervision of 2 residential buildings. Private commission.

**2021 -** Collaboration contract with the Superintendence of Archaeology, Fine Arts and Landscape for the Provinces of Verona, Rovigo and Vicenza in order to ensure the protection and enhancement of the cultural heritage in the respective territorial areas of competence. Client: Ministry of Culture.

Design and construction supervision of the archeo-experimental reconstruction of the Iron Age "Potter's House", with feasibility study of the external area. Bostel archaeological area of Rotzo (Vi). Client: University of Padua

Teaching for Equasoft srl, Eduforma, Isco and Koinos. 135 hours.

**2020** 20th Century Memory Bank Project in Emilia Romagna. Client: municipality of Lugagnano d'Arda (Pc).

Scholarship: "Archaeological heritage and local communities along the Roman limes in Algeria: a participatory approach to the protection of ancient architecture", University of Padua.

**2019** Rilievi di emergenza di alcuni siti romani e berberi, Biskra, Algeria, Università di Padova e Università di Biskra.

I Investigations of buildings and restricted areas within the former Piave barracks in Padua. Operating mode: Technical sheet art. 16 Ministerial Decree 154/2017. Client: University of Padua.

Other informations in [www.giovannicagnoni.it](http://www.giovannicagnoni.it)

**EDUCATION AND TRAINING**

1989	Graduation in Architecture, thesis: "The Anatomical Theaters of the University of Padua". Venezia,
1981	High school diploma, Liceo Classico "Tito Livio", Padova.
1991	Specialization course "Methodologies and techniques for building restoration", C.I.S.A., Vicenza
1991 – 1995	Attendance up to the third year of the Faculty of Archeology, University of Padua.
1992	Course in Medieval Paleography, Padua.
1995	Training Course, Veneto Region: "Parks: economic and business opportunities", Padova
2009	"Teaching Farm Operator" Course, E.R.A.P.R.A. Veneto, Padua.
2014	Regional Course on Landscape Training, Regional Landscape Observatory, Padua
2017	Enabling to HSE coordinator.
2018	"Tourism Management at UNESCO World Heritage Sites", M.O.O.C., Paris 1/U.S.I.
2022	Update to HSE coordinator.

**PROFESSIONAL AND EDUCATIONAL EXPERIENCE**

2021-2022	collaboration contract with the Superintendency of Archaeology, Fine Arts and Landscape for the Provinces of Verona, Rovigo and Vicenza in order to ensure the protection and enhancement of the cultural heritage in the respective territorial areas of competence.
1996-2012	Founder member of Euro – pan company, Services for Cultural Heritage.
2004 - 2009	Member of the Landscape Commission of the Municipality of Noventa Padovana (Pd)
1994 – 2000	Collaboration with the course in Cultural Tourism of the University of Padua, Prof. Paola Zanovello.
1994 – 2000	Teaching assistant at the course of Medieval Archeology, prof. Gian Pietro Brogiolo, University of Padua.
1992 – today	Head of the Commission for Interventions on the Territory, C.I.S.A.S., prof. Armando De Guio, University of Padua.
1986 - 1992	Freelance architect Collaboration with study Arch. Loro, Padova

**PERSONAL SKILLS**

Mother tongue(s)  
Italian.

**OTHER LANGUAGE(S)**

English, certificate British School **A2 INTERMEDIATE**

UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
Listening A2	Reading A2	Spoken interaction A2	Spoken production	A2

**Communication skills**

- Trainer.
- Teaching assistant at the courses of Medieval Archaeology and Cultural Tourism at the University of Padua.

**Organisational / managerial skills**

- Member co-administrator of a Society of Services for Cultural Heritage from 1996 to 2012.

**Job-related skills**

- Care in the study of the knowledge processes of the architectural, archaeological and landscape contexts for a conscious design.
- Care in the relationship with local communities for the enhancement of the territory of belonging, also through the management of conscious tourism.

**Digital skills**
**SELF-ASSESSMENT**

Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem solving
------------------------	---------------	------------------	--------	-----------------

independent user				
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

- Other skills ▪ Manager of educational farm activities and rural tourism.

Driving licence Driving licence category B.

## ADDITIONAL INFORMATION

### Publications

2021

"Dall'Altipiano dei Sette Comuni all'Algeria, tra risorse archeologiche e comunità locali." In *Traces of complexity. Studi in onore di Armando De Guio*, a cura di Luigi Magnini, Cinzia Bettineschi, Laura Burigana, Padova.

2019

Zanovello P., Tamburino E., Cagnoni G., Carini S., Zappino V., "Veleia Project: verso un'archeologia partecipata a Veleia", in *Archivio Storico per le Province Parmensi*, LXXI, "Lavorare in prospettiva: un futuro ecomuseale per il veleiate (?)", in "Veleia Project: verso un'archeologia partecipata a Veleia", in *Archivio Storico per le Province Parmensi*, LXXI,

2009

"Ecomusei, stato dell'arte", with prof.ssa Paola Zanovello, and "Lo sviluppo dell'Ecomuseo di Fratta Polesine", in Conference *Ecomusei, stato dell'arte e prospettive*, Accademia dei Concordi, Rovigo

2003

"Il Parco dei 5 sensi nel Museo Diffuso di Cinto Euganeo", in VII International Colloquium "La gestione del Patrimonio Culturale: Beni Culturali e Accessibilità", Cesena.

2002

"San Primo a Milano. Un problema di restauro in progress", in "Restauro di manufatti architettonici allo stato di rudere", Alinea, Florence.

2001

"La comunicazione per i beni culturali: il caso di San Vito al Pasquiolo e Scheda cronologica della Chiesa di San Vito al Pasquiolo" in S. Em. Card. C.M. Martini et alii "San Vito al Pasquiolo tra storia e restauro", Milano.

2000

"Il Castello di Monte Cinto nel Museo Diffuso di Cinto Euganeo", in Conference "L'incastellamento nel Nord Est italiano (sec. IX – XII)", Attimis (Ud)

1999

"Il Museo Diffuso di Cinto Euganeo: Il Stralcio", in "Quaderni di Archeologia del Veneto", XV, Venice.

1998

"Il percorso a terra: il progetto del parco archeo turistico di Rotzo (VI)", in De Guio, a., (edited by): "Archaeology of us, archaeology for us: sistemi di eco – cultural & human resources management nel "progetto Altipiano Risorse", in II International Colloquium "La gestione del patrimonio culturale", Viterbo, ICOM,

"Il Museo Diffuso del Monte Cinto: primo stralcio", in "Quaderni di Archeologia del Veneto", XIV, Venezia.

1997

"Il castello del monte Castello: nota preliminare", in Bortolami, S. et alii, "Il Monte Castello a Montegrotto", Padova

1996

"La documentazione del degrado e del dissesto nell'analisi stratigrafica degli elevati", in "Archeologia dell'architettura", supplement of Archeologia Medievale, XXII, numero I, Florence.

"Archeologia e architettura". First specialization seminar, in Architetti Notizie, n.5, Padova

"Palazzo Zabarella", Esedra editrice, Padova.

1995

"Il Santuario di S. Pietro Montagnon, in Le Terme Euganee, Monografie di Galileo, suppl. al n. 63, Gennaio 1995, pp. 20 - 22, Padova."

"Archeologia di superficie e interventi sul territorio, in Galileo, n. 70, settembre 1995, Padova."

"Il parco tematico delle calcare, in Quaderni di Archeologia del Veneto, anno 1995, Padova."

1994

"Palazzo Montorsi a Padova: analisi stratigrafica e progetto", in Galileo, n. 55, Maggio 1994, pp. 7 - 10, Padova.

A Teatro! Note on Teatro Anatomico in Padua, in NAOS. Il luogo abitato, n. 1, pp. 37 - 42, Padova

### Conferences/ Seminars

2019

Intervento "Diagnostical and participative archaeology, examples on the field: Roman aqueduct of

Thabudeos, Biskra Roman thermae, Biskra Ouadi cistern, Lichana wall, Fort Gemellae structure (remote diagnosis using a locally acquired 3d-model)", all'interno del Workshop Limes Project, life between Mediterranean and Sahara, Palazzo Liviano, Università di Padova.

"*Tra archeologia sperimentale, turismo culturale e comunità locali: dal Bostel all'Archeodromo*", in convegno "25 anni di ricerche: il Bostel di Rotzo tra archeologia e innovazione", Padova – Rotzo (Vi).

2018

"*Archeologia dell'architettura. Un altro modo di guardare la città*", Padua 2017

"*Il Museo Diffuso di Cinto Euganeo a vent'anni dalla sua realizzazione: un bilancio*" Summer School Participatory in Medieval Archeology, Università di Padova, Historic landscapes of the Euganean Hills.

"*Problemi di gestione di un bene culturale e la moderna economia di villa: Villa Cagnoni – Boniotti a Gognano di Villamarzana (Ro)*, in "*Impara l'arte: le ville venete - attività di promozione artistico culturale e marketing turistico scuola e territorio.*», 2013

"*La Villa Veneta, il paesaggio e la consapevolezza: andar per Ville Venete in provincia di Verona e Rovigo*", CISAA. Palladio, Vicenza.

2012

"*Bed and Breakfast oltre la notte*", in the Seminary "Sostenibilità e turismo, dall'ecoturismo al turismo responsabile", Course in Cultural Tourism Management of the University of Padua.

2009

"*Tra cultura e salute: un modello quantificabile di benessere*", Villa Badoer, Fratta Polesine (Ro).

2007

"*L'Ecomuseo inteso non come entità statica ma come entità dinamica, riflesso della comunità locale e motore di turismo consapevole*" in Conference "L'ecomuseo della laguna di Venezia e dei territori di gronda", Palazzo Ducale, Venezia,

2006

"*Accessibilità e musealizzazione all'aperto*", Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte, Università di Padova, in "XVI Week of Scientific and Technological Culture".

2005

"*Sepolture Monastiche in Archivio di Stato, conclusioni*", VII Culture Week, Milan.

2002

VII International Colloquium on the Management of Cultural Heritage: *Il Parco dei Cinque Sensi nel Museo Diffuso di Cinto Euganeo*, Cesena.

2001

"*Sepolture Monastiche in Archivio di Stato*", III Culture Week, Milan.

1997

"*Archeologia e restauro dei monumenti: dieci anni dopo*", with prof. Giovanni Leonardi, Università di Padova, Pontignano (Si).

1996

Organization "I° Seminario di Specializzazione in Archeologia dell'Architettura", Padua.

1995

"*I Colli Euganei: un museo diffuso*", X week of Cultural Heritage , State Archives, Padua.